



MAISON LÉVY

ÉDITEUR D'OBJETS D'ÉVASION

COLLECTION · 2025



Quoi de neuf ? What's new?

Pour la collection 2025,
je me suis plongée dans des images
et des mondes qui m'inspirent,
des villes méditerranéennes gorgées
de soleil, des intérieurs à l'esprit
nomade, libérés du diktat de l'ordre
- souvent j'y trouve une logique
sensible de la couleur.
J'ai aimé les costumes déjantés des
musiciens de Royal Deluxe,
les intérieurs de Duffy, les bouquets
dessinés de mon fils de 7 ans...

*For the 2025 collection, I immersed
myself in images and atmospheres
that inspire me: sun-drenched
Mediterranean cities, interiors with
a nomadic spirit, liberated from
the dictate of order – often, I find
a sensitive logic in color there.
I loved the quirky costumes of the
French musicians from Royal Deluxe,
the interiors by Duffy,
and the bouquets drawn
by my 7-year-old son...*

Et qu'en reste-il ?

Un dessin au pastel gras d'une table,
une chaise, une fenêtre, un bouquet,
des rideaux, des rayures.

La lumière et la couleur,
passionnément !

Fortes, contrastantes
et qui s'assument.

And what remains of it?

*A drawing in oil pastel of a table,
a chair, a window, a bouquet,
curtains, stripes.*

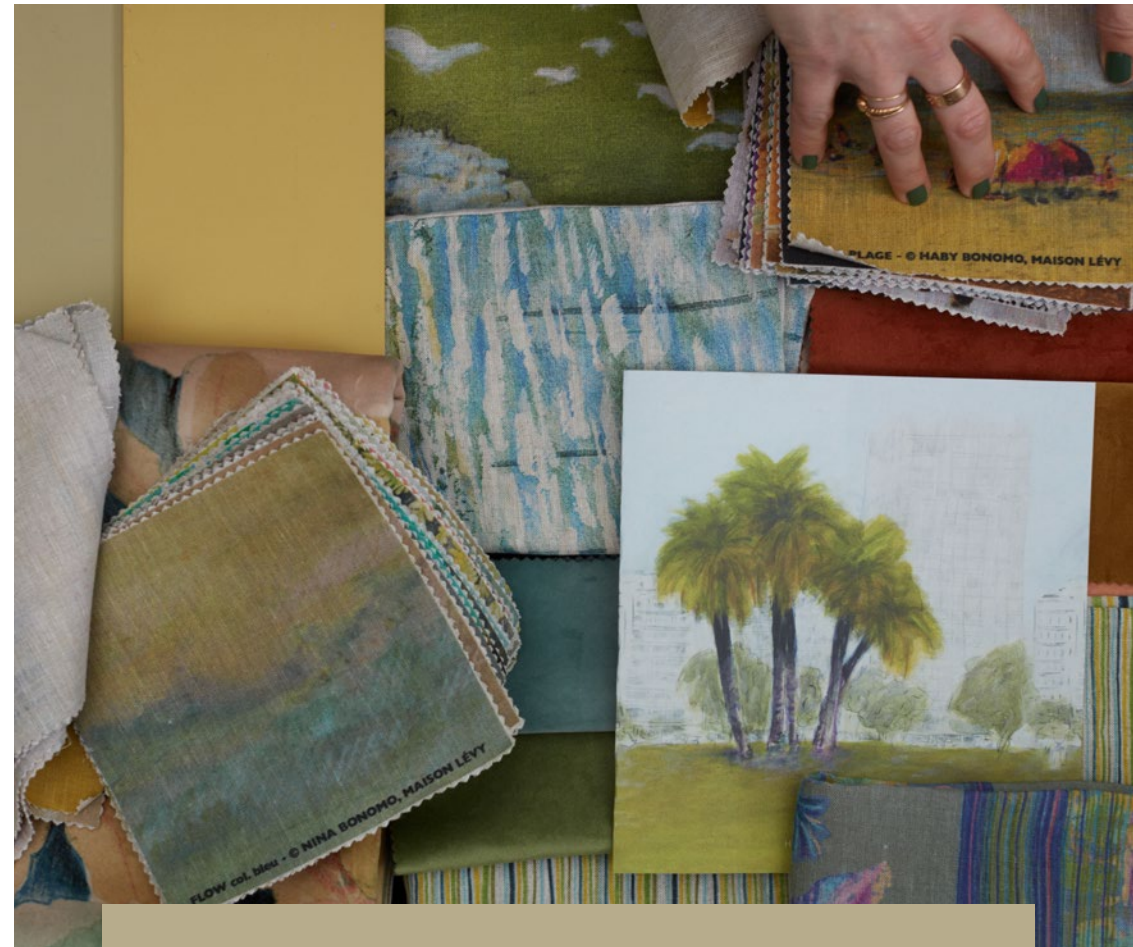
Light and color, passionately!

*Strong, contrasting,
and unapologetic.*



Alors j'ai dessiné des fleurs, rayé des pages et peint des ciels...
et je me suis plongée dans les archives de mon père pour en sortir un tableau dont le bleu du ciel, le vert de l'herbe et les touches de violets me semblent avoir été peints par lui pour raconter avec moi une seule et même histoire

*So I drew flowers, striped pages, and painted skies...
and I delved into my father's archives to bring out a painting whose sky blue, grass green, and touches of purple seem to have been painted by him to tell a single story with me.*



Commence alors le jeu des associations,
c'est un tissage à créer pour que les dynamiques
d'aujourd'hui se lient à celles d'hier.

*The game of associations begins here,
a weaving to be crafted so that the dynamics of today
connect with those of the past.*



Mille-raies



Banquette/Settee Miroir



Matelas

Associer la nouvelle rayure **Mille-raies** (oui, oui comme le velours des pantalons que j'avais honte de porter enfant mais que j'aime aujourd'hui) avec un motif iconique comme **Tiges**, et naît, un paravent.

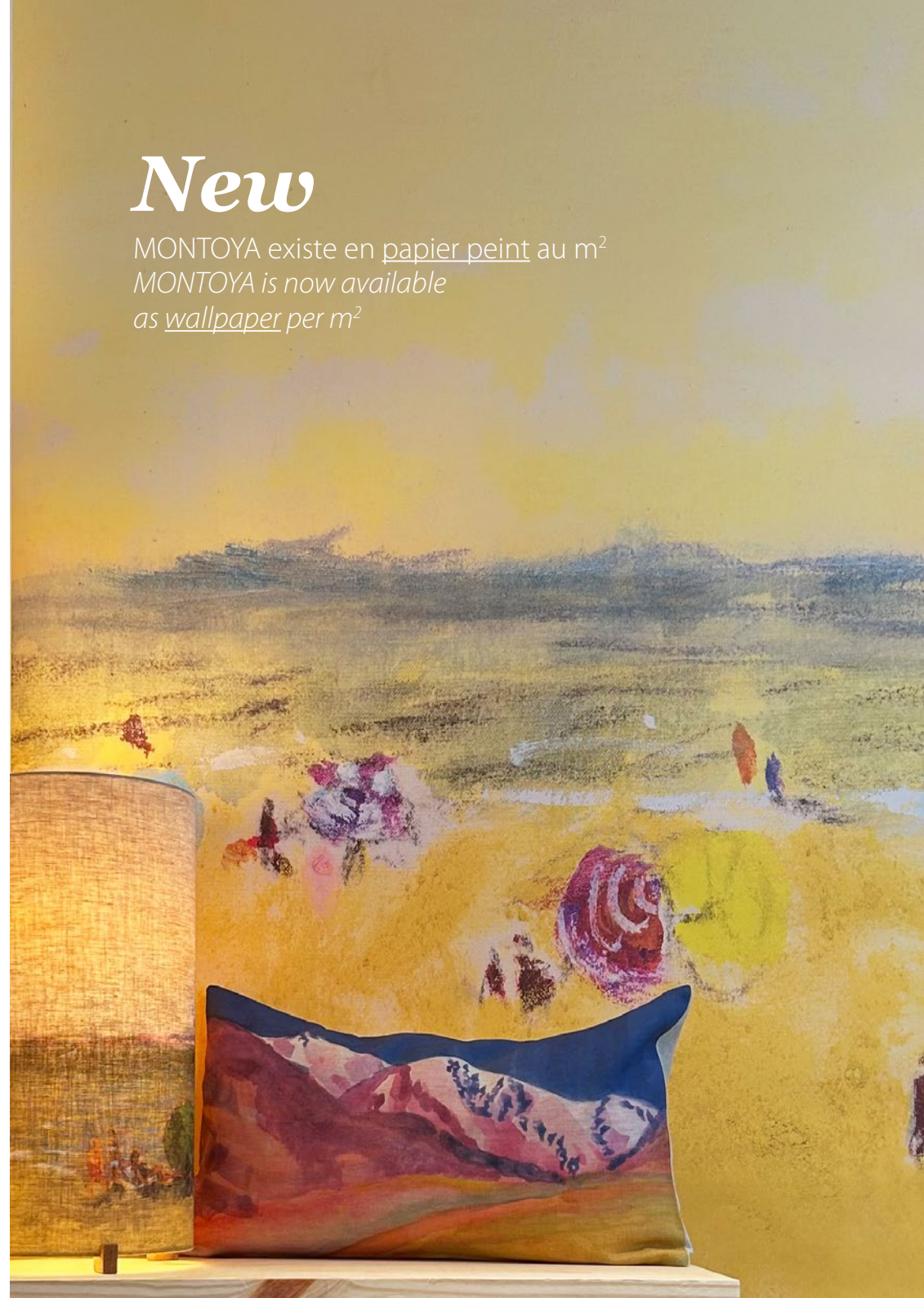
La rayure **Matelas** prend sa place et les motifs **Montoya**, **La plage** et **Miroir** s'imposent pour le décor qui intégrera les nouveautés de l'année tant leurs couleurs se répondent.

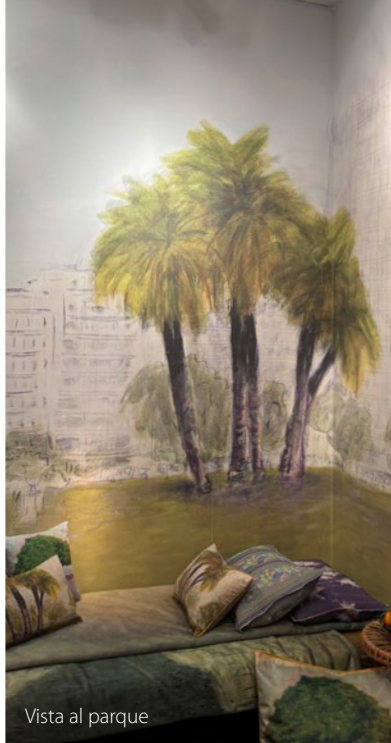
*The new stripe, **Mille-raies** (yes, just like the velvet pants I was ashamed to wear as a child but love today), is paired with an iconic pattern like **Tiges**, and from this, a screen is born.*

*The **Matelas** stripe finds its place, while the **Montoya**, **La Plage**, and **Miroir** patterns take center stage in the decor, perfectly complementing the new additions of the year, as their colors harmonize.*

New

MONTOYA existe en papier peint au m²
 MONTOYA is now available
 as wallpaper per m²





Flow, ce motif est une respiration créée pour s'articuler dans ses trois déclinaisons colorées avec toutes les gammes des collections (les bleus/verts, les solaires et les naturels).

Vista al parque, c'est l'horizon, le paysage, les palmiers, ils sont l'identité de Maison Lévy, et il est le motif pivot de la collection 2025, tous les autres se mélangent avec lui.

Et enfin **Gypsy**, la rayure florale, qui se décline en de multiples couleurs et incarne pour moi la joie et la liberté !

***Flow** is a pattern that serves as a breath, created to harmonize in its three color variations with all the collection's ranges (blues/greens, sun-kissed tones, and natural shades).*

***Vista al parque** represents the horizon, the landscape, the palm trees—these elements define the identity of Maison Lévy, and it is the key motif of the 2025 collection, with all other patterns blending with it.*

*Finally, **Gypsy**, the floral stripe, is available in various colors and, for me, represents joy and freedom!*

Cette partie de mon travail est celle que je préfère, dans ma tête un équilibre se crée entre formes, couleurs et espaces, et d'un coup c'est là comme un dessin qu'il faut arrêter parce qu'il est à ce juste endroit où le trait d'avant manquait mais celui d'après sera de trop.

Le puzzle s'imbrique et c'est magique.

Nina

This is the part of my work I cherish most. In my mind, a balance emerges between shapes, colors, and spaces, and suddenly, it's there, like a drawing that needs to be paused because it's reached the perfect moment—where the previous line was needed, but the next one would be too much.

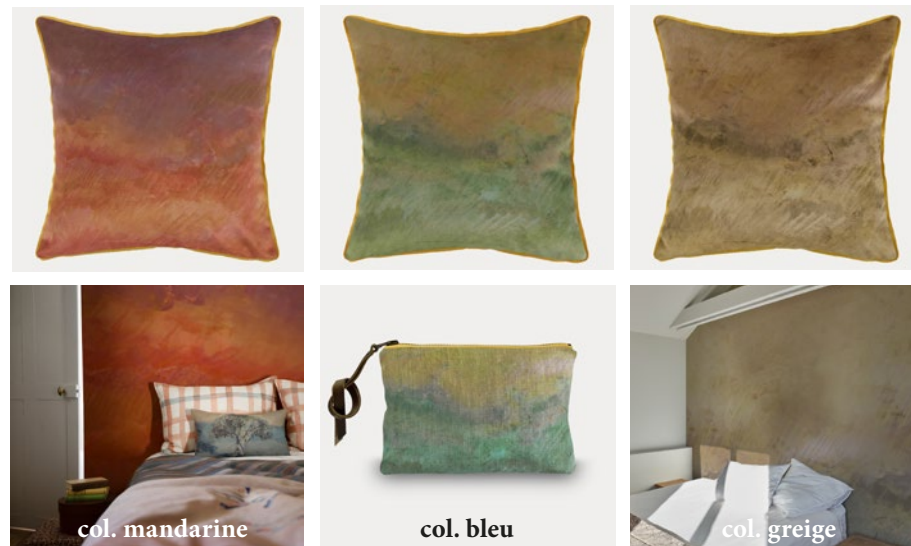
The puzzle pieces fall into place, and it's pure magic.

Nina

New Flow

Flow - ref. FLOW

d'après / based on FLOW de / by NINA BONOMO



3 coloris • 3 colorways

APPLICATIONS

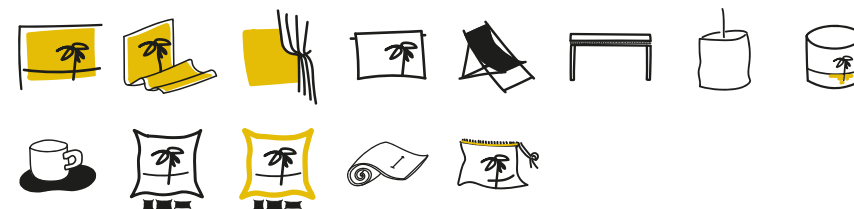
Types d'imprimés - Printing type

- ☒ Motif placé 2D / panoramique • 2D placed pattern / panoramic
- ☒ Motif placé 3D / mobilier • 3D placed pattern / furniture
- ☐ Motif en répétition / allover • Repeated pattern / allover - 2 coloris • 2 colorways

Supports d'impression - Printing basecloth

- ☒ Textile - Lin 185 gr/m² • Fabric - Linen 185 gr/m²
- ☒ Textile - Lin 580 gr/m² • Fabric - Linen 580 gr/m²
- ☒ Textile - Velours 400 gr/m² • Fabric - Velvet 400 gr/m²
- ☒ Papier peint au m² - Intissé mat & vinyles • Wallpaper per m² - Non woven matte & vinyls
- ☐ Papier peint par rouleau - Intissé mat • Wallpaper per roll - Non woven matte

Produits disponibles - Available products





New Gypsy

Gypsy - ref. GYPS

d'après / based on GYSPSY de / by NINA BONOMO



col. naturel



col. mandarine



col. lie de vin

3 coloris • 3 colorways

APPLICATIONS

Types d'imprimés - Printing type

- ☐ Motif placé 2D / panoramique • 2D placed pattern / panoramic
- ☐ Motif placé 3D / mobilier • 3D placed pattern / furniture
- ☒ Motif en répétition / allover • Repeated pattern / allover - 4 coloris • 4colorways

Supports d'impression - Printing basecloth

- ☒ Textile - Lin 185 gr/m² • Fabric - Linen 185 gr/m²
- ☒ Textile - Lin 580 gr/m² • Fabric - Linen 580 gr/m²
- ☒ Textile - Velours 400 gr/m² • Fabric - Velvet 400 gr/m²
- ☐ Papier peint au m² - Intissé mat & vinylics • Wallpaper per m² - Non woven matte & vinylics
- ☒ Papier peint par rouleau - Intissé mat • Wallpaper per roll - Non woven matte

Produits disponibles - Available products



New Gypsy bleu

Gypsy bleu - ref. GYPSB

d'après / based on GYPSY de / by NINA BONOMO



col. naturel



col. mandarine

2 coloris • 2 colorways



APPLICATIONS

Types d'imprimés - Printing type

- ☐ Motif placé 2D / panoramique • 2D placed pattern / panoramic
- ☐ Motif placé 3D / mobilier • 3D placed pattern / furniture
- ☒ Motif en répétition / allover • Repeated pattern / allover - 4 coloris • 4colorways

Supports d'impression - Printing basecloth

- ☒ Textile - Lin 185 gr/m² • Fabric - Linen 185 gr/m²
- ☒ Textile - Lin 580 gr/m² • Fabric - Linen 580 gr/m²
- ☒ Textile - Velours 400 gr/m² • Fabric - Velvet 400 gr/m²
- ☐ Papier peint au m² - Intissé mat & vinylics • Wallpaper per m² - Non woven matte & vinylics
- ☒ Papier peint par rouleau - Intissé mat • Wallpaper per roll - Non woven matte

Produits disponibles - Available products





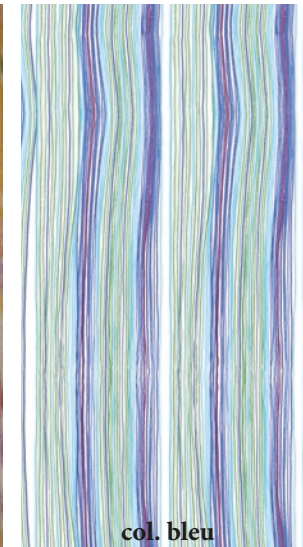
New Matelas

Matelas - ref. MATE

d'après / based on MATELAS de / by NINA BONOMO



col. naturel



col. bleu



2 coloris • 2 colorways

APPLICATIONS

Types d'imprimés - Printing type

- ☐ Motif placé 2D / panoramique • 2D placed pattern / panoramic
- ☐ Motif placé 3D / mobilier • 3D placed pattern / furniture
- ☒ Motif en répétition / allover • Repeated pattern / allover - 4 coloris • 4colorways

Supports d'impression - Printing basecloth

- ☒ Textile - Lin 185 gr/m² • Fabric - Linen 185 gr/m²
- ☒ Textile - Lin 580 gr/m² • Fabric - Linen 580 gr/m²
- ☒ Textile - Velours 400 gr/m² • Fabric - Velvet 400 gr/m²
- ☐ Papier peint au m² - Intissé mat & vinylics • Wallpaper per m² - Non woven matte & vinylics
- ☒ Papier peint par rouleau - Intissé mat • Wallpaper per roll - Non woven matte

Produits disponibles - Available products



New Mille raies

Mille raies - ref. MIRA

d'après / based on MILLE RAIES de / by NINA BONOMO



col. naturel



col. grège



2 coloris • 2 colorways

APPLICATIONS

Types d'imprimés - Printing type

- ☐ Motif placé 2D / panoramique • 2D placed pattern / panoramic
- ☐ Motif placé 3D / mobilier • 3D placed pattern / furniture
- ☒ Motif en répétition / allover • Repeated pattern / allover - 4 coloris • 4colorways

Supports d'impression - Printing basecloth

- ☒ Textile - Lin 185 gr/m² • Fabric - Linen 185 gr/m²
- ☒ Textile - Lin 580 gr/m² • Fabric - Linen 580 gr/m²
- ☒ Textile - Velours 400 gr/m² • Fabric - Velvet 400 gr/m²
- ☐ Papier peint au m² - Intissé mat & vinylics • Wallpaper per m² - Non woven matte & vinylics
- ☒ Papier peint par rouleau - Intissé mat • Wallpaper per roll - Non woven matte

Produits disponibles - Available products



New Vista al parque



Vista al parque - ref. VIPA

d'après / based on VISTA AL PARQUE de / by HABY BONOMO



APPLICATIONS

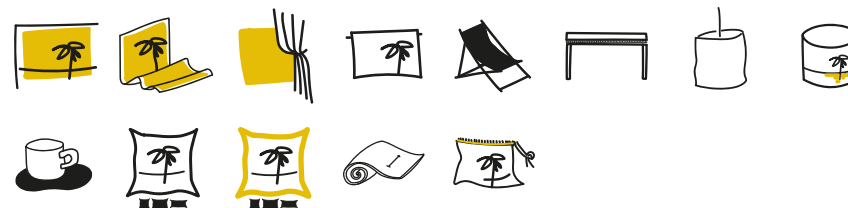
Types d'imprimés - *Printing type*

- ☒ Motif placé 2D / panoramique • *2D placed pattern / panoramic*
- ☒ Motif placé 3D / mobilier • *3D placed pattern / furniture*
- ☐ Motif en répétition / allover • *Repeated pattern / allover - 2 coloris • 2 colorways*

Supports d'impression - *Printing basecloth*

- ☒ Textile - Lin 185 gr/m² • *Fabric - Linen 185 gr/m²*
- ☒ Textile - Lin 580 gr/m² • *Fabric - Linen 580 gr/m²*
- ☒ Textile - Velours 400 gr/m² • *Fabric - Velvet 400 gr/m²*
- ☒ Papier peint au m² - Intissé mat & vinyles • *Wallpaper per m² - Non woven matte & vinyls*
- ☐ Papier peint par rouleau - Intissé mat • *Wallpaper per roll - Non woven matte*

Produits disponibles - *Available products*





New

Nouvelle forme d'abats-jours : LES COLONNES
New lampshade shape: THE COLUMNS



Les abat-jours tiennent debout, avec les colonnes !

3 tailles, à mélanger ou à poser
seules grâce à nos kit lampe à poser
(3 petits pieds en chêne et un câble
avec douille, fiche et interrupteur).

**Disponibles dans tous
les motifs placés marqués
du pictogramme abat-jours.**

-

Les colonnes :

S - h 40 x diam. 20 cm

M - h 60 x diam. 20 cm

L - h 80 x diam. 20 cm

Impression sur le **lin 185 gr/m²**
contrecollée et accrochée à la main
sur une structure destinée à se fixer
sur une douille (E27).

Fabrication française

The lampshades stand up now with our column shape!

*3 sizes, to mix or use individually
with our table lamp kits (3 small
oak feet and a cable with socket,
plug, and switch).*

***Available in all the placed
pattern marked with the
lampshade pictogram.***

-

The columns:

S - h 40 x diam. 20 cm

M - h 60 x diam. 20 cm

L - h 80 x diam. 20 cm

*Print on the **185 gr/m² linen** pasted
on a polyphane and a structure to be
put on a socket (E27).*

Manufactured in France.



Motifs disponibles en abat-jours - motif placé.
Patterns available as lamp shades - placed patterns.

De la nouveauté mais...

Créer et produire des collections pour vous, c'est pour nous créer de l'humain et de l'émotion. C'est transmettre un mode de vie qui tend vers ce qui nous semble important. Imparfait souvent, mais exigeant toujours.

À la commande et sur-mesure contre la sur-production.

Depuis 2006, année de la création de Maison Lévy, nos collections sont produites à la commande. Peu de stock, donc peu de gaspillage et pas de soldes. Nous proposons une offre large, intemporelle et adaptable à vos envies et contraintes.

Une fabrication française de qualité pour un impact minimisé.

La majorité de nos collections sont créées et fabriquées en France. Nos lins et nos papiers peints sont imprimés en région lyonnaise, tandis que la confection (coussins, pochettes, abat-jours, etc.) est réalisée en Île-de-France. Nos velours, eux sont imprimés en Andalousie.

Produire localement nous permet de nourrir un écosystème de savoir-faire d'exception, favorisant des relations humaines qualitatives ainsi qu'un meilleur suivi de production.

Des choix de matières et d'impression raisonnés.

Nos collections de textiles sont déclinées en lin ou en velours.

Toutes nos bases de lin sont produites en Europe et imprimées en France sans utilisation d'eau et avec des encres bio-dégradables. Nos impressions sur lin sont certifiées Oeko-Tex et GOTS.

Notre velours est un velours de polyester imprimé en Espagne. Il se distingue par sa durabilité, sa résistance à l'abrasion et ses propriétés anti-tâches.

Enfin, nos papiers peints sont imprimés avec des encres Latex écologiques, respectueuses de l'environnement à base d'eau et sans solvants.

Ils sont certifiés GreenGuard et FSC, ce qui signifie qu'ils ne contiennent pas de substances nocives pour l'environnement ou l'être humain (pas de fibres minérales, formaldéhyde, métaux lourds, composants métalliques ou solvants organiques).

Merci de partager nos valeurs en choisissant Maison Lévy !

Newness yes, but...

Designing and producing our collections for you, is creating human links and emotions for us. It's about transmitting a way of life that moves towards what we consider important. Often imperfect, but always aiming for perfection.

Made to order and custom-made, rather than mass produced.

Since 2006, the year Maison Lévy was founded, our collections are produced on demand. We maintain minimal stock, which means less waste and no sales. We offer a wide range, timeless and adaptable to your desires and constraints.

French-made craftsmanship for a minimized impact.

The majority of our collections are created and manufactured in France. Our linens and wallpapers are printed in the Lyon region, while the tailoring (cushions, pouches, lampshades, etc.) is done in Île-de-France. Our velvets are printed in Andalusia, Spain.

Producing locally allows us to nurture an ecosystem of exceptional know-how, promoting high-quality human relationships and better production monitoring.

Reasoned choices of materials and printing.

Our textile collections are available in linen or velvet.

All of our linen fabrics are produced in Europe and printed in France, using water-free processes and biodegradable inks. Our linen prints are Oeko-Tex and GOTS certified.

Our velvet is a polyester velvet printed in Spain. It stands out for its durability, abrasion resistance, and stain-resistant properties.

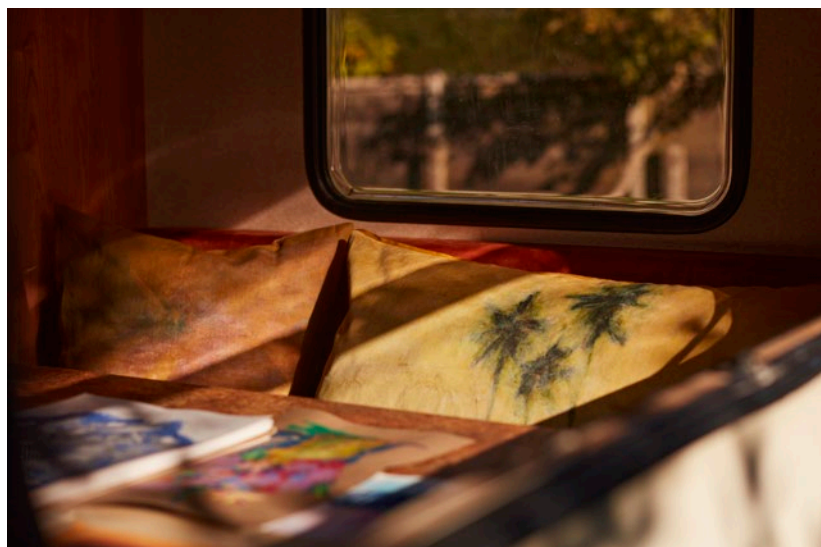
Finally, our wallpapers are printed with eco-friendly Latex inks, water-based and solvent-free.

They are GreenGuard and FSC certified, meaning they contain no harmful substances for the environment or human health (no mineral fibers, formaldehyde, heavy metals, metallic components, or organic solvents).

Thank you for sharing our values by choosing Maison Lévy!

À propos de Maison Lévy

About Maison Lévy



Fondée en 2006 à Paris, Maison Lévy est une maison d'édition de tissus d'ameublement et de papiers peints. Son catalogue repose sur une bibliothèque intemporelle & unique de plus de 120 motifs imaginés et fabriqués en France.

Née dans les créations picturales d'une famille multiculturelle, Maison Lévy vous invite à un voyage poétique entre réel et imaginaire.

Founded in 2006 in Paris, Maison Lévy specializes in textiles and wallpapers for interiors. Its collection is based on a timeless and exclusive library of more than 120 prints designed and made in France.

Born in the pictorial creations of a multicultural family, Maison Lévy brings you on a poetic journey between reality and imagination.

Le lexique de Maison Lévy

Maison Lévy's lexicon



Papiers peints panoramiques
Panoramic wallpapers



Papiers peints au rouleau
Wallpapers per roll



Tissus - motifs en répétition
Fabrics - repeated patterns



Tissus - motifs placés
Fabrics - placed patterns



Rideaux
Curtains



Panneaux à suspendre
Wallhangings



Transats
Deckchairs



Bancs & banquettes
Benches & settees



Lanternes
Lantern shades



Abats-jours - motifs en répétition
Lampshades - repeated patterns



Abats-jours - motifs placés
Lampshades - placed patterns



Linge de table
Table linens



Coussins tableau - les velours
Painting cushions - the velvets



Coussins tableau - les lins
Painting cushions - the linens



Coussins graphiques
Graphic cushions



Courtepointes
Quilts



Pochettes & trousses de toilette
Pouches & toiletry bags

Focus - tailles des coussins tableau

Focus - painting cushions sizes



Carré
Square

55 x 55 cm
50 x 50 cm
34 x 34 cm



Rectangle
Rectangular

80 x 50 cm
60 x 40 cm
50 x 30 cm



Panoramique
Oblong

110 x 50 cm
70 x 32 cm
44 x 22 cm



MAISON LÉVY

ÉDITEUR D'OBJETS D'ÉVASION

20 rue Taylor, 75010 Paris, France
+33 9 52 98 96 07 • maisonlevy.fr